CAP (Staffeur ornemaniste)

DOCUMENT D'EXAMEN

Entraînement professionnel - CAP staffeur ornemaniste [ba145f47baf3] - Session 2026

Document de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capstaffeur.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP staffeur ornemaniste

Sujet blanc professionnel — CAP Staffeur ornemaniste : fabrication et préparation de pose d’éléments décoratifs

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel.

Situation professionnelle

Situation d’entraînement fictive. L’atelier pédagogique « Atelier des moulures » prépare deux interventions : la fabrication d’une corniche pour une salle de lecture et l’étude préalable d’une rosace destinée à une restauration décorative. Les noms, lieux, consignes, dimensions, coefficients et données de ce sujet sont inventés pour l’exercice. Les valeurs de consommation et règles de débit sont des consignes internes fictives au cas, et ne constituent pas des prescriptions générales.

Vous travaillez à partir des quatre documents inclus ci-dessous uniquement. Aucune observation, photographie, pièce, plan supplémentaire ou matériel n’est nécessaire. Il n’est pas demandé de fabriquer ni de poser un élément : vous devez analyser les données, effectuer les calculs demandés et rédiger des propositions de préparation professionnelle. Quand une information de chantier manque, signalez-la au lieu de la supposer. Les consignes de sécurité données sont des indications pédagogiques limitées au cas, et non un mode opératoire complet.

Répondez de façon lisible, en indiquant les unités et les étapes utiles de vos calculs. Les nombres décimaux peuvent être arrondis au centième lorsque cela est pertinent. Durée indicative : 120 minutes.

Document D1 — Bon de travail pédagogique — corniche de la salle de lecture

Client fictif : Maison des Arts du Canal. **Atelier exécutant :** Atelier des moulures. **Objet :** préparer la fabrication de corniches en staff pour une salle rectangulaire. La pose n’est pas incluse dans l’exercice : elle sera examinée séparément après validation des informations du chantier.

Les deux longueurs de corniche à produire, mesurées sur l’axe de la pièce et déjà corrigées pour tenir compte des angles, sont : mur A, 4,20 m ; mur B, 3,15 m. Elles sont indépendantes : il n’y a ni retour supplémentaire ni longueur à ajouter aux angles. Le profil est le même sur les deux murs. Le client demande un aspect régulier et des raccords préparés pour être repris à l’atelier avant finition.

Consigne interne de débit pour ce cas : chaque élément fini ne doit pas dépasser 1,20 m. Les éléments sont débités à la longueur utile indiquée dans le plan de coupe proposé par le candidat. Aucun recouvrement entre éléments n’est prévu dans les longueurs données. Pour cet exercice, le nombre d’éléments se calcule en respectant chaque longueur de mur séparément ; on ne transfère pas une chute d’un mur à l’autre.

Le responsable demande une fiche d’analyse de fabrication comportant : les informations extraites du dossier, un débit proposé, une estimation de la masse de mélange à préparer, les principales phases de travail, ainsi que les points à vérifier avant toute décision de pose. Ne pas déterminer de fixation au support :

le dossier de chantier ne donne ni la nature ni l’état du plafond.

Document D2 — Profil simplifié et données de débit — corniche

Pour rendre le profil lisible sans dessin séparé, la corniche est décrite par une section simplifiée en trois zones rectangulaires contiguës. Les mesures ci-dessous sont des dimensions finies du profil, en millimètres. La largeur totale correspond à la saillie horizontale depuis le mur ; la hauteur totale correspond à la descente verticale depuis le plafond. Ce modèle pédagogique ne reproduit pas un profil commercial.

Zone de section	Largeur horizontale	Hauteur verticale	Position dans le profil
A : bande de contact plafond	80 mm	12 mm	En partie haute, côté plafond
B : bande de contact mur	12 mm	110 mm	En partie arrière, côté mur
C : corps visible simplifié	68 mm	98 mm	Entre les deux bandes, sur la face apparente

Les bandes A et B se rejoignent au même angle arrière. Pour le relevé dimensionnel, retenez une enveloppe totale de 80 mm de saillie et 110 mm de hauteur. La face visible du corps C est destinée à recevoir une finition après préparation de surface. Le profil ne comporte ni moulure rapportée ni motif sculpté dans le cadre de cet exercice.

Consigne interne fictive de l’atelier : prévoir 0,42 kg de mélange de staff par mètre linéaire de corniche finie. Pour couvrir les pertes de préparation et les reprises mineures, appliquer ensuite une majoration de 8 % à la masse calculée. Le coefficient de consommation et la majoration sont propres à ce cas d’entraînement, et ne doivent pas être présentés comme des valeurs universelles.

Exemple de forme de débit à renseigner : « mur A : … élément(s) de … m ; mur B : … élément(s) de … m ». Les longueurs retenues doivent totaliser exactement la longueur de chaque mur et aucun élément ne peut dépasser 1,20 m. Les décimales en mètres sont admises.

Dimensions finies de la section simplifiée

Zone	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Emplacement
A — contact plafond	80	12	Partie haute
B — contact mur	12	110	Partie arrière
C — corps visible	68	98	Face apparente

Dimensions fictives du profil pédagogique ; enveloppe totale : 80 mm de saillie sur 110 mm de hauteur.

Document D3 — Note d’atelier — organisation, matériaux et prévention

Cette note accompagne les deux études. Elle décrit une organisation pédagogique possible, sans imposer une recette ni un mode opératoire complet. Le staff est ici présenté comme un matériau de décoration à base de plâtre et de fibres végétales, conformément à la description générale du métier dans la documentation de certification.

Organisation proposée pour la corniche : 1. vérifier les longueurs, le profil et la cohérence du débit ; 2. préparer l'aire de travail et les outils adaptés à la tâche ; 3. préparer le mélange selon la consigne de fabrication retenue par l'atelier ; 4. réaliser les éléments en maîtrisant leur profil et leur longueur ; 5. laisser les éléments dans une zone adaptée à leur prise et à leur séchage, puis contrôler leur géométrie et leur état ; 6. repérer les éléments et documenter les éventuelles reprises avant toute finition. Cette liste décrit des étapes à organiser, elle ne donne pas de paramètres de dosage, de temps de prise ou de séchage.

Points de vigilance pédagogiques : les poussières lors des opérations à sec, les projections lors de la préparation d'un mélange, les postures prolongées et la manutention d'éléments longs sont à considérer dans l'analyse du travail. L'élève doit proposer une prévention cohérente avec la tâche et demander les consignes de l'atelier concernant les équipements, l'installation et l'usage des outils. Aucun équipement de protection particulier, dosage ou réglage de machine n'est prescrit par cette note.

Avant une pose réelle : il faut disposer d'informations fiables sur le support, son état, l'emplacement, les dimensions constatées, les conditions d'accès et la méthode de fixation retenue par la personne compétente du chantier. Les présentes données ne permettent pas de choisir une fixation ni de confirmer la faisabilité d'une pose. En cas de travail en hauteur, l'organisation des accès et des protections doit être définie et vérifiée par les responsables du chantier ; le présent sujet ne remplace pas cette préparation.

Pour communiquer une réserve, distinguez clairement : l'information manquante, la conséquence pour la fabrication ou la pose, et la vérification à demander. Une donnée absente ne doit pas être remplacée par une hypothèse présentée comme certaine.

Document D4 — Dossier d'étude — rosace fictive de restauration

Commande pédagogique : étudier la préparation en atelier d'une rosace décorative destinée à être présentée au centre d'un plafond ancien dans une salle de réception. Le dossier ne demande pas de reproduire un objet historique réel. Il s'agit d'une proposition neuve, inspirée d'un motif décrit dans la documentation de projet ci-dessous.

Données dimensionnelles fictives : rosace circulaire, diamètre extérieur fini 840 mm ; profondeur maximale du relief, 28 mm ; élément prévu en une pièce pour l'étude. La surface d'encombrement est un disque. Le diamètre est mesuré de bord extérieur à bord extérieur. Pour les calculs de surface, utiliser pi = 3,14. Consigne interne fictive de l'atelier : prévoir 1,65 kg de mélange par rosace, puis appliquer une majoration de 12 % pour les pertes et petites reprises. Cette valeur et ce coefficient sont établis uniquement pour l'exercice.

Note de référence artistique rédigée pour le cas : « Le motif proposé reprend une alternance de feuilles stylisées et de petits palmettes autour d'un centre circulaire. La fiche de projet évoque les décors de plafonds diffusés dans des intérieurs français du XIXe siècle, mais ne donne ni bâtiment précis, ni date de réalisation, ni nom d'auteur. Le dessin d'atelier est une interprétation contemporaine simplifiée ; il ne constitue pas une copie documentée d'un décor identifié. » Cette note est la seule source historique fournie : toute affirmation dépassant son contenu doit être présentée comme une hypothèse, non comme un fait établi.

Informations de chantier disponibles : l'élément est prévu au plafond, mais la nature, la planéité et l'état du support ne sont pas renseignés. Le système de fixation n'est pas défini et aucune charge admissible n'est fournie. Le responsable de chantier demande que l'étude signale ces manques avant toute proposition

de pose. Pour la fabrication, il demande une fiche courte indiquant les contrôles de dimensions, l'ordre général des opérations, les points de qualité et les précautions à discuter avec l'atelier. La pose elle-même n'est pas à réaliser ni à détailler.

Les deux études sont distinctes : la première concerne le débit d'une corniche linéaire ; la seconde porte sur la préparation d'une rosace et sur la distinction entre données documentées et interprétations. Les consignes et valeurs de ce dossier sont fictives et pédagogiques.

Travail demandé

Barème pédagogique proposé : 52 points. Ce barème et la durée conseillée ne sont pas un barème ou une durée officiels.

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — préparation d'une corniche en staff

E1-Q1 · 2 point(s)

À partir de D1 et D2, relevez la largeur totale de saillie et la hauteur totale de l'enveloppe du profil. Donnez les deux dimensions en millimètres et indiquez à quoi chacune correspond.

Ressources : D1, D2

E1-Q2 · 2 point(s)

Calculez la longueur totale de corniche à fabriquer pour les deux murs. Présentez l'addition et donnez le résultat en mètres.

Ressources : D1

E1-Q3 · 4 point(s)

Proposez un débit qui respecte la longueur maximale de 1,20 m et totalise exactement la longueur de chaque mur séparément. Présentez le nombre et la longueur des éléments pour le mur A, puis pour le mur B.

Ressources : D1, D2

E1-Q4 · 4 point(s)

À partir de la longueur totale et de la consommation interne de D2, calculez la masse de mélange avant majoration, puis la masse à prévoir après application de la majoration de 8 %. Donnez vos calculs en kilogrammes et arrondissez le résultat final au centième.

Ressources : D1, D2

E1-Q5 · 4 point(s)

À partir de D3, rédigez une suite de cinq étapes principales pour organiser la fabrication et le contrôle de la corniche. Gardez un ordre logique et distinguez la fabrication du contrôle avant finition.

Ressources : D3

E1-Q6 · 3 point(s)

Le dossier demande des raccords préparés et donne deux longueurs de murs indépendantes. Expliquez en quoi le respect du débit par mur facilite l’organisation des raccords et citez un contrôle à effectuer sur les éléments avant finition.

Ressources : D1, D2, D3

E1-Q7 · 4 point(s)

Relevez deux risques liés aux tâches de fabrication mentionnés dans D3. Pour chacun, indiquez une mesure de prévention à discuter ou vérifier avec l’atelier, sans inventer de réglage, de dosage ou d’équipement imposé par le dossier.

Ressources : D3

E1-Q8 · 3 point(s)

Le support du plafond et son état ne sont pas renseignés. Indiquez deux informations précises à demander avant de préparer une pose, puis expliquez pourquoi les données présentes ne permettent pas de choisir une fixation.

Ressources : D1, D3

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — rosace décorative : fabrication, documentation et réserves de pose

E2-Q1 · 2 point(s)

D’après D4, relevez le diamètre extérieur et la profondeur maximale de la rosace. Indiquez les unités et précisez quelle dimension est mesurée de bord extérieur à bord extérieur.

Ressources : D4

E2-Q2 · 4 point(s)

Calculez la surface d’encombrement du disque de la rosace en mètres carrés. Convertissez d’abord son diamètre en mètres, utilisez pi = 3,14, puis arrondissez le résultat au centième de mètre carré.

Ressources : D4

E2-Q3 · 3 point(s)

Calculez la masse de mélange à prévoir pour une rosace en appliquant à la valeur de D4 la majoration interne de 12 %. Donnez le calcul et arrondissez le résultat au centième de kilogramme.

Ressources : D4

E2-Q4 · 4 point(s)

Rédigez trois étapes générales de préparation en atelier adaptées à cette rosace, en vous appuyant sur D3 et D4. Votre réponse doit inclure au moins un contrôle dimensionnel et un contrôle de qualité, sans proposer de dosage ni de temps de prise absents du dossier.

Ressources : D3, D4

E2-Q5 · 4 point(s)

Relevez deux informations historiques ou artistiques explicitement indiquées dans la note de D4, puis distinguez-les d’une affirmation qui ne serait pas justifiée par cette note. Expliquez en une phrase la limite de la documentation fournie.

Ressources : D4

E2-Q6 · 4 point(s)

Le plafond est la destination prévue, mais le support, son état, le système de fixation et la charge admissible ne sont pas fournis. Citez trois renseignements à obtenir ou à faire vérifier avant toute décision de pose. Pour chacun, indiquez brièvement son utilité pour l’étude.

Ressources : D3, D4

E2-Q7 · 3 point(s)

Rédigez une courte réserve professionnelle à transmettre au responsable de chantier : mentionnez le manque d’information, la conséquence sur la préparation de la pose et la vérification à demander. Ne choisissez pas de fixation.

Ressources : D3, D4

E2-Q8 · 2 point(s)

La rosace est une interprétation contemporaine simplifiée et non une copie identifiée. Expliquez en quoi cette précision doit être conservée dans la communication au client ou dans une fiche de fabrication.

Ressources : D4

Sources du cadre de compétences

Les sources définissent les compétences visées ; elles ne publient pas ce sujet blanc. Les données techniques du cas sont fournies dans les documents précédents.

- CAP - Staffeur ornemaniste
- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation — CAP - Staffeur ornemaniste
- Savoir-faire
- Tableau de mise en relation du référentiel des activités professionnelles avec le référentiel du diplôme
- Accès au domaine professionnel par unités capitalisables
- Arrêté du 30 juin 2008 modifiant l'arrêté du 5 mars 1993 portant définition et fixant les conditions de délivrance du certificat d'aptitude professionnelle staffeur ornemaniste